

Todas as Actividades de Tempos Livres requerem marcação prévia

ATELIERS de PRÉ CINEMA

Concepção e Orientação:

Equipa da Cinemateca Júnior

Duração aprox.: 2h00 | Min 10 / Máx 20 participantes

Visita – Jogo (4/6 anos)

Uma visita pela exposição interactiva de pré-cinema de forma divertida e lúdica: a partir do jogo dos pares vamos descobrir e conhecer a origem das peças singulares que se encontram neste espaço.

Vistas maravilhosas do Mondo Novo (6/9 anos)

Com papéis coloridos, lápis e canetas vamos dar vida a gravuras como as de antigamente e, espreitando numa caixa mágica antiga, descobrimos o efeito dia e noite das imagens do Mondo Novo, através de um truque óptico fascinante.

À Descoberta da Luz e da Sombra (6/12 anos)

O que é a sombra no nosso imaginário? Vamos descobrir quantas formas pode ter uma sombra, partindo das histórias antigas do Oriente. Vamos criar uma sombra articulada e animar um Espectáculo de Sombras.

Brinquedos Ópticos:

A Magia das Imagens em Movimento (6/14 anos)

Podemos animar os nossos desenhos? Descubra e constrói aparelhos que animam imagens: **Taumatrópio**, **Fenaquistoscópio**, **Zootrópio** e **Flipbook**. Surpreende-te com o movimento dos teus desenhos!

SESSÕES DE CINEMA

Mínimo 20 participantes

THE LADY AND THE TRAMP

A Dama e o Vagabundo

de Clyde Geronimi e Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1955 – 75 min / dobrada em português do Brasil M / 6 - animação

Baseado numa história de Ward Greene, **THE LADY AND THE TRAMP** foi a primeira longa-metragem de animação produzida por Walt Disney em Cinemascope, e é um dos filmes deste género mais amados pelos jovens cinéfilos. Segue a história do namoro entre um simpático cão vadio e uma sofisticada cadela de raça, juntos a proteger o bebé da dona da cadela e a aturar dois irritantes gatos siameses.

ARISTOCATS

Os Aristogatos

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1970 – 78 min / dobrada em português do Brasil M / 6 - animação

Uma bonita gatinha e a sua ninhada são beneficiárias de uma herança legada pela dona. Quem não está pelos ajustes é o mordomo da velha senhora disposto a tudo para se desfazer da gataria, que o faria herdeiro da fortuna. A gatinha em perigo irá ter a ajuda de um gato vadio e folião que, com a ajuda de outra bicharada, irá pôr o vilão no seu devido lugar.

WALLACE & GROMIT

As Aventuras de Wallace e Gromit

de Nick Park, Jeff Newitt, Peter Lord, Richard Goleszowski

Inglaterra, 1990/1998 – 76 min / versão legendada em português M / 6 - animação

(filme compilação com os seguintes filmes: **UMA BELA PASSEATA**, **AMA, NÃO ME AMA...**, **REX O MINORCA**, **ESTAS NÃO SÃO AS MINHAS CALÇAS**)

Eis as primeiras aventuras da irresistível dupla do senhor Wallace, simpático e bonacheirão, apreciador de queijo, e o seu imaginativo e desembaraçado cão, Gromit, que livra o dono de muitos problemas. Esta antologia junta outros filmes da mesma equipa de produção com duas aventuras de Wallace e Gromit, sendo uma delas a irresistível história das “Calças Trocadas”, que leva Wallace a enfrentar um perigoso ladrão de bancos: um pinguim, pois claro!

THE GOLD RUSH

A Quimera do Ouro

de Charlie Chaplin

com Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, Georgia Hale

Estados Unidos, 1925 – 85 min / versão legendada em português M / 6

O clássico de todos os burlescos e, para muitos, a obra maior de Charles Chaplin, incluída em quase todas as listas dos “melhores filmes de sempre”. O pequeno vagabundo parte à conquista do ouro e da felicidade no Alasca, e encontra ambos após uma série de cenas memoráveis que ficaram na história do cinema: a cabana perdida no gelo e à beira do abismo em equilíbrio instável, as alucinações provocadas pela fome, e a inesquecível noite solitária de Natal de Charlot com o sonho e a dança dos pãezinhos.

WHO FRAMED ROGER RABBIT?

Quem Tramou Roger Rabbit?

de Robert Zemeckis

com Bob Hoskins, Joanna Cassidy

Estados Unidos, 1988 – 97 min / versão legendada em português M / 6 - animação

Uma homenagem à época de ouro do cinema de animação da Disney e da Warner que “encerra” em 1948. O filme decorre nesse ano e conta a história da tentativa de destruição de Toontown por um sinistro juiz-censor, enquanto um detective procura descobrir quem matou o dono da cidade e fez desaparecer o testamento em que ela era deixada aos desenhos animados. Uma maravilha de animação e fantasia.

LAWRENCE OF ARABIA

Lawrence da Arábia

de David Lean

com Peter O'Toole, Anthony Quinn, Omar Shariff,

Claude Rains, Alec Guinness

Inglaterra, 1962 – 187 min / versão legendada em português M / 12

Um dos mais célebres épicos da história do cinema, que voltou a consagrar David Lean junto da Academia de Hollywood, com vários Oscars, entre eles os de Melhor Filme e Realizador. Peter O'Toole encarna o enigmático T.E. Lawrence, o oficial do exército inglês que conduz o povo árabe na luta contra a ocupação turca. A fotografia de Freddie Francis faz maravilhas com os desertos.

WALL-E

Wall-E

de Andrew Stanton

Estados Unidos, 2008 – 98 min / versão dobrada em português M / 6 - animação

A mais recente maravilha de animação produzida em Hollywood. A história de Wall-E, um pequeno robot programado para fazer a limpeza de detritos e que há séculos desempenha essa missão num planeta, a Terra, praticamente sem vida devido à poluição, enquanto os sobreviventes terrestres vivem em naves no espaço. Um dia Wall-E, descobre uma planta, sinal do renascimento da vida, e uma visita, uma linda robot enviada para investigar. E é amor à primeira vista!

**Solicite o Programa das
Actividades para o Ano Lectivo 2009/2010
cinemateca.junior@cinemateca.pt**

Todas as actividades para as escolas requerem marcação prévia

Ao abrigo do Protocolo entre a Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema e a DGIDC - Ministério da Educação, os alunos e professores da Rede Escolar Pública, do Pré-Escolar ao Ensino Secundário, têm entrada gratuita em todas as actividades mediante a apresentação de uma Credencial da Escola, com o respectivo Código do Estabelecimento de Ensino.

Bilhetes à venda no próprio dia:

Adultos - €2,50 Crianças - €1,00 Ateliers Escolas* - €2,50 | Ateliers Família: Adultos - €5,00 / Crianças - €2,50
Entrada gratuita para rede escolar pública ao abrigo do protocolo entre a DGIDC e a CP-MC.
Descontos para os “Amigos da Cinemateca”, Estudantes de Cinema - € 1,25
Descontos para Estudantes, Cartão Jovem, > 65 anos, Reformados - € 2,00
(* - Professores e Monitores entrada gratuita.

Escolas - 2ª a 6ª Feira das 10h00 às 17h00, Sábados das 11h00 às 18h00

Palácio Foz - Pç. dos Restauradores, Lisboa | Tel. 21 346 21 57 / 21 347 61 29

cinemateca.junior@cinemateca.pt

Transportes: Metropolitan-Restauradores (Linha Azul) Autocarros: 2/9/36/44/45/90/711/732/746/759



cinemateca júnior

Setembro
Outubro
2009

SÁBADOS EM FAMÍLIA

SESSÕES DE CINEMA E ATELIERS



Sáb (5) 15h00

WALL-E Wall-E

de Andrew Stanton

Estados Unidos, 2008 - 98 min / versão dobrada em português M/6 - animação

A mais recente maravilha de animação produzida em Hollywood. A história de Wall-E, um pequeno robot programado para fazer a limpeza de detritos e que há séculos desempenha essa missão num planeta, a Terra, praticamente sem vida devido à poluição, enquanto os sobreviventes terrestres vivem em naves no espaço. Um dia Wall-E, descobre uma planta, sinal do renascimento da vida, e uma visita, uma linda robot enviada para investigar. E é amor à primeira vista!

Sáb (12) 15h00

A MATTER OF LIFE AND DEATH Caso de Vida ou de Morte

de Michael Powell/ Emeric Pressburger

com David Niven, Kim Hunter, Richard Attenborough

Grã-Bretanha, 1946 - 104 min / versão legendada em português M/12

Há quem o considere, e com razão, um dos mais belos filmes de sempre. É a história de um piloto inglês de aviação que é abatido durante a guerra e a sua alma é sujeita a julgamento no céu, enquanto o corpo está a ser submetido a uma operação. O "outro mundo" é filmado a preto e branco e as personagens representam grandes figuras e momentos da história britânica, e o mundo real é mostrado num deslumbrante colorido.

Sáb (19) 15h00

THE LADY AND THE TRAMP "A Dama e o Vagabundo"

de Clyde Geronimi e Wilfred Jackson

Estados Unidos, 1955 - 75 min / versão dobrada em português do Brasil M/6 - animação

Baseado numa história de Ward Greene, THE LADY AND THE TRAMP foi a primeira longa-metragem de animação produzida por Walt Disney em Cinemascope, e é um dos filmes deste género mais amados pelos jovens cinéfilos. Segue a história do namoro entre um simpático cão vadio e uma sofisticada cadela de raça, juntos a proteger o bebé da dona da cadela e a aturar dois irritantes gatos siameses.

Sáb (26) 15h00

AT THE CIRCUS Um Dia no Circo"

de Edward Buzell

com Groucho, Chico e Harpo Marx

Estados Unidos, 1939 - 87 min / versão legendada em português M/6

Os Irmãos Marx, os cómicos mais "loucos" do cinema estão de volta, agora servindo-nos de guias pelo mundo do circo. Groucho é um advogado que vai ajudar Harpo e Chico, empregados num circo, a apanharem os ladrões do dinheiro destinado a pagar a hipoteca. Fazem-no no meio dos maiores disparates e auxiliados por... um gorila!

Os bilhetes das Sessões de Cinema dos Sábados em Família estão a venda no próprio dia. Não se efectuem reservas.



dia 26 às 11h30

AS TÉCNICAS DO CINEMA DE ANIMAÇÃO Concepção e Orientação: Teresa Cortez

dos 7 aos 12 anos
Mínimo 10 participantes
Duração aprox. 2h00



O que é o cinema de animação? Será que posso fazer um filme de animação? Neste atelier vamos perceber que o cinema de animação pode ser feito de diversas maneiras. Para além do desenho, podemos utilizar areia, pintura, recortes, entre outros. No final, através da técnica dos recortes, poderão construir e animar algumas personagens de uma história...

Marcação prévia até dia 22 de Setembro.
Enviar marcação para o mail cinemateca.junior@cinemateca.pt.
Sujeita a confirmação.

Sáb (3) 15h00

BRINGING UP BABY As Duas Feras

de Howard Hawks

com Cary Grant, Katharine Hepburn, Charlie Ruggles, May Robson, Barry Fitzgerald

Estados Unidos, 1939 - 102 min / versão legendada em português M/6

Uma das comédias mais geniais de toda a história do cinema, que poderia suscitar volumes de análise, de tal maneira há sentidos escondidos por detrás das aparências. Entre o osso que falta a um dinossauro e um par de leopardos, entre uma rica herdeira e um professor aluado, o filme é uma sucessão de armadilhas e de situações burlescas. Simplesmente irresistível.

Sáb (10) 15h00

MADAGASCAR: ESCAPE 2 AFRICA Madagáscar 2

de Eric Darnell, Tom McGrath

Animação

Estados Unidos, 2008 - 89 min / dobrado em português - animação

Os nossos heróis de Madagascar, Alex, o leão, Marty, a zebra, Melman, a girafa, e Glória, a hipopótama, abandonam a ilha de Madagascar para regressarem ao sossego do zoo de Central Park. Porém, a máquina voadora que tomam sofre um acidente e acabam por descer numa remota e desconhecida região de África, onde os esperam novas emocionantes e divertidas aventuras.

Sáb (17) 15h00

BRIGADOON

Brigadoon - A Lenda dos Beijos Perdidos

de Vincente Minnelli

com Gene Kelly, Cyd Charisse, Van Johnson

Estados Unidos, 1954 - 108 min / versão dobrada em português do Brasil

A quintessência do musical, no que é um deslumbrante conto fantástico sobre uma aldeia escocesa que "vive" um dia em cada século e é descoberta por dois caçadores. Um deles, Gene Kelly, encontra ali o amor da sua vida, o que irá permitir um milagre. BRIGADOON contem um dos mais belos bailados a dois no cinema: Gene Kelly e Cyd Charisse em *Heather on the Hill*.

Sáb (24) 15h00

ARISTOCATS

Os Aristogatos

de Wolfgang Reitherman

Estados Unidos, 1970 - 78 min / dobrada em português do Brasil M / 6 - animação

Uma bonita gatinha e a sua ninhada são beneficiárias de uma herança legada pela dona. Quem não está pelos ajustes é o mordomo da velha senhora disposto a tudo para se desfazer da gataria, que o faria herdeiro da fortuna. A gatinha em perigo irá ter a ajuda de um gato vadio e folião que, com a ajuda de outra bicharada, irá pôr o vilão no seu devido lugar.

Sáb (31) 15h00

STARS IN MY CROWN de Jacques Tourneur

com Joel McCrea, Ellen Drew, Dean Stockwell

Estados Unidos, 1950 - 89 min / versão legendada em português

Stars in My Crown é, talvez, o mais belo e perfeito exemplo daquilo a que se chama "americana" (evocação nostálgica do passado dos EUA) no cinema. É também o mais pessoal dos filmes de Jacques Tourneur, que, para o dirigir, aceitou um salário simbólico. Praticamente sem história, STARS IN MY CROWN é uma colecção de vinhetas da vida numa pequena cidade no interior dos EUA no século XIX, que retrata sentimentos e emoções, e tem como ponto de partida a vida de uma criança com o seu pai, pregador, na vila que os adoptou, onde o tranquilo deslizar do tempo é por vezes quebrado pelo drama (a tentativa de linchamento pelo KKK).



dia 31 às 11h30



ESCOLHER O OLHAR

Concepção e Orientação:

Lavinia Moreira

Dos 6 aos 12 anos / Mínimo 10 participantes

Duração aprox. 2h00

Outros escolhem o que devemos ver num filme com muita atenção. E se fossemos nós a contar a história, para onde escolheríamos olhar? Talvez cada um de nós quisesse mostrar uma coisa diferente, um olhar próximo, ou distante, um ângulo mas alto, ou um ângulo mais baixo...

Marcação prévia até dia 27 de Setembro.
Enviar marcação para o mail cinemateca.junior@cinemateca.pt.
Sujeita a confirmação.